

ROZKŁAD ZAJĘĆ - TRYB NIEST. sem. zimowy 2017/18						
GRAFIKA GRAFIKA GRAFIKA				B		
Grupa I		Grupa II		Grupa graf. projektowej		
SEMESTR I PIĄTEK		SEMESTR I PIĄTEK		SEMESTR V PIĄTEK		
15 <sup>15</sup> 16 <sup>00</sup>	Malarstwo			15 <sup>15</sup> 16 <sup>00</sup>	Elementy projektowania gier	15 <sup>15</sup> 16 <sup>00</sup>
16 <sup>15</sup> 17 <sup>00</sup>	/3/ 15.00-17.15 s.A-128	Fotografia	/2/ 15.45-17.15 s.D-012	16 <sup>15</sup> 17 <sup>00</sup>	/3/ 15.00-17.15 s.A-213	16 <sup>15</sup> 17 <sup>00</sup>
17 <sup>15</sup> 18 <sup>00</sup>	Zagadnienia kompozycji i percepcji plastycznej			17 <sup>15</sup> 18 <sup>00</sup>	Marketing i wiedza prawna w działalności art. i proj.	17 <sup>15</sup> 18 <sup>00</sup>
18 <sup>15</sup> 19 <sup>00</sup>	/2/ 17.20-18.50 s.A-130			18 <sup>15</sup> 19 <sup>00</sup>	17.20-18.50 s.A-S-25	18 <sup>15</sup> 19 <sup>00</sup>
19 <sup>15</sup> 20 <sup>00</sup>	Fotografia	Malarstwo		19 <sup>15</sup> 20 <sup>00</sup>		19 <sup>15</sup> 20 <sup>00</sup>
20 <sup>15</sup> 21 <sup>00</sup>	/2/ 19.00-20.30 s.D-012			20 <sup>15</sup> 21 <sup>00</sup>		20 <sup>15</sup> 21 <sup>00</sup>
		/3/ 19.00-21.15 s.A-128				
SEMESTR I SOBOTA		SEMESTR I SOBOTA		SEMESTR V SOBOTA		
8 <sup>15</sup> 9 <sup>00</sup>	Technologia informacyjna	Podstawy animacji komputerowej		8 <sup>15</sup> 9 <sup>00</sup>	Rysunek	8 <sup>15</sup> 9 <sup>00</sup>
9 <sup>15</sup> 10 <sup>00</sup>	/2/ 09.00-10.30 s.A-206	/2/ 09.00-10.30 s.A-213		9 <sup>15</sup> 10 <sup>00</sup>	/3/ 08.15-10.30 s.A-128	9 <sup>15</sup> 10 <sup>00</sup>
10 <sup>15</sup> 11 <sup>00</sup>	Podstawy animacji komputerowej	Technologia informacyjna		10 <sup>15</sup> 11 <sup>00</sup>	Historia i teoria sztuki	10 <sup>15</sup> 11 <sup>00</sup>
11 <sup>15</sup> 12 <sup>00</sup>	/2/ 10.35-12.05 s.A-213	/2/ 10.35-12.05 s.A-206		11 <sup>15</sup> 12 <sup>00</sup>	/2/ 10.35-12.05 s.A-130	11 <sup>15</sup> 12 <sup>00</sup>
12 <sup>15</sup> 13 <sup>00</sup>	Historia i teoria sztuki			12 <sup>15</sup> 13 <sup>00</sup>	Edycja multimediów	12 <sup>15</sup> 13 <sup>00</sup>
	/1/ mgr D. Chojnacka 12.10-12.55 s.A-130					
13 <sup>15</sup> 14 <sup>00</sup>	Rysunek	Grafika proj. - komunikacja wizualna		13 <sup>15</sup> 14 <sup>00</sup>	/4/ 12.10-15.10 s.A-213	13 <sup>15</sup> 14 <sup>00</sup>
14 <sup>15</sup> 15 <sup>00</sup>	/3/ 13.00-15.15 s.A-128	/2/ 13.00-14.30 s.A-214		14 <sup>15</sup> 15 <sup>00</sup>	Grafika projektowa	14 <sup>15</sup> 15 <sup>00</sup>
15 <sup>15</sup> 16 <sup>00</sup>	Grafika proj. - komunikacja wizualna	Rysunek		15 <sup>15</sup> 16 <sup>00</sup>		15 <sup>15</sup> 16 <sup>00</sup>
16 <sup>15</sup> 17 <sup>00</sup>	/2/ 15.15-16.45 s.A-214	/3/ 15.15-17.30 s.A-128		16 <sup>15</sup> 17 <sup>00</sup>	/4/ 16.45-19.45 s.A-214	16 <sup>15</sup> 17 <sup>00</sup>
17 <sup>15</sup> 18 <sup>00</sup>	Język angielski			17 <sup>15</sup> 18 <sup>00</sup>		17 <sup>15</sup> 18 <sup>00</sup>
	/2/ 17.30-19.00 s.A-115					
18 <sup>15</sup> 19 <sup>00</sup>	Wybrane zagadnienia filozofii			18 <sup>15</sup> 19 <sup>00</sup>		18 <sup>15</sup> 19 <sup>00</sup>
19 <sup>15</sup> 20 <sup>00</sup>	/2/ 19.05-20.35 s.A-130			19 <sup>15</sup> 20 <sup>00</sup>		19 <sup>15</sup> 20 <sup>00</sup>
20 <sup>15</sup> 21 <sup>00</sup>				20 <sup>15</sup> 21 <sup>00</sup>		20 <sup>15</sup> 21 <sup>00</sup>
SEMESTR I NIEDZIELA		SEMESTR I NIEDZIELA		SEMESTR V NIEDZIELA		
8 <sup>15</sup> 9 <sup>00</sup>	Rzeźba	Przygotowanie do druku		8 <sup>15</sup> 9 <sup>00</sup>		8 <sup>15</sup> 9 <sup>00</sup>
9 <sup>15</sup> 10 <sup>00</sup>	/3/ 08.15-10.30 s.A-312	/2/ 08.15-10.30 s.A-211		9 <sup>15</sup> 10 <sup>00</sup>	Projektowanie typograficzne	9 <sup>15</sup> 10 <sup>00</sup>
10 <sup>15</sup> 11 <sup>00</sup>	Przygotowanie do druku	/1/ Warszt. komp. - grafika		10 <sup>15</sup> 11 <sup>00</sup>	/3/ 08.30-10.45 s.A-214	10 <sup>15</sup> 11 <sup>00</sup>
	/2/ 10.35-12.50 s.A-211	Rzeźba		11 <sup>15</sup> 12 <sup>00</sup>	Kreacja form 3D	11 <sup>15</sup> 12 <sup>00</sup>
11 <sup>15</sup> 12 <sup>00</sup>	/1/ Warszt. komp. - grafika	/3/ 10.35-12.50 s.A-312		11 <sup>15</sup> 12 <sup>00</sup>	/2/ 11.00-12.30 s.A-213	11 <sup>15</sup> 12 <sup>00</sup>
12 <sup>15</sup> 13 <sup>00</sup>	Warszt. komp. - grafika			12 <sup>15</sup> 13 <sup>00</sup>	Grafika przestrzenna i opakowania	12 <sup>15</sup> 13 <sup>00</sup>
	/1/ 13.00-13.45 s.A-211 // D.012					
13 <sup>15</sup> 14 <sup>00</sup>				13 <sup>15</sup> 14 <sup>00</sup>	/2/ 12.35-14.05 s.A-213	13 <sup>15</sup> 14 <sup>00</sup>
14 <sup>15</sup> 15 <sup>00</sup>				14 <sup>15</sup> 15 <sup>00</sup>	Fotografia reklamowa	14 <sup>15</sup> 15 <sup>00</sup>
15 <sup>15</sup> 16 <sup>00</sup>				15 <sup>15</sup> 16 <sup>00</sup>	/2/ 14.10-15.40 s.D-012	15 <sup>15</sup> 16 <sup>00</sup>
16 <sup>15</sup> 17 <sup>00</sup>				16 <sup>15</sup> 17 <sup>00</sup>		16 <sup>15</sup> 17 <sup>00</sup>
17 <sup>15</sup> 18 <sup>00</sup>				17 <sup>15</sup> 18 <sup>00</sup>		17 <sup>15</sup> 18 <sup>00</sup>
18 <sup>15</sup> 19 <sup>00</sup>				18 <sup>15</sup> 19 <sup>00</sup>		18 <sup>15</sup> 19 <sup>00</sup>

4.10.2018