

WYTYCZNE DLA PROMOTORÓW PRAC LICENCJACKICH NA KIERUNKU GRAFIKA WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH I PROJEKTOWYCH

Praca licencjacka powinna zawierać element autorski i winna przedstawiać samodzielne rozwiązanie podjętego problemu artystycznego - projektowego. Nieodzowne jest również wykazanie znajomości podstawowych elementów aparatu naukowego – budowa wyводу, przypisy , bibliografia. Ważne jest także opracowanie edytorskie wykazujące opanowanie wiedzy i umiejętności zawartych w programie studiów.

Praca praktyczna – projektowa:

Tematem pracy dyplomowej może być praca z dziedziny:

- Grafiki artystycznej
- Grafiki projektowej
- Projektowania typograficznego
- Animacji komputerowej
- Multimediów
- Komputerowego projektowania grafiki 3D i Komputerowej prezentacji grafiki 3D

Rodzaj plansz /wydruków/ oraz ich ilość lub inny rodzaj prezentacji określa każdorazowo promotor.

Komentarz do pracy praktycznej powinien zawierać:

W części pierwszej - opis kontekstu tematycznego, w którym znajduje się praca, opis wyzwań, przed jakimi stoi ktoś zajmujący się tymi problemami, opis celu pracy i jej układu. Zawarte w nim powinny być założenia projektowe i artystyczne dla części praktycznej.

Drugą, podstawową część pracy należy poświęcić opisowi i objaśnieniu zastosowanej techniki i technologii działania ze wskazaniem użytych aplikacji i narzędzi. W pracy musi być wyjaśniony aparat pojęciowy użyty w części autorskiej. Dobrze jest omówić problemy pojawiające się podczas realizacji projektu i sposoby ich rozwiązywania. Oczywiście sprawą jest wykorzystanie różnorodnego materiału ilustracyjnego – zrzuty ekranowe, zdjęcia i inne.

Zakończenie powinno podsumowywać osiągnięcia autora (również to, czego nie udało się zrealizować). Jeżeli nie omówiono tych informacji wcześniej, można umieścić tu informacje o konkurencyjnych rozwiązaniach o podobnej funkcjonalności.

Biorąc powyższe pod uwagę, zalecany układ pracy wygląda następująco:

- Wstęp
- Rozdział 1 - kontekst, założenia projektowe
- Rozdział 2 - opis projektu autorskiego, opis technologiczny
- Zakończenie

Jeżeli praca nie spełnia powyższych założeń, należy dołożyć starań aby w pracy zawrzeć umotywowanie przyjęcia innego modelu.

Bibliografia:

Źródła książkowe powinny być związane z treścią pracy mechanizmem odnośników, co jest absolutnie obowiązkowe w momencie, kiedy autor pracy cytuje fragment źródła bez jakichkolwiek modyfikacji.

Adresy źródeł internetowych nie powinny zawierać oznaczeń protokołu, natomiast powinny zawierać datę korzystania.

Źródła należy dobierać krytycznie, nie umieszczać publikacji i adresów cechujących się niskim poziomem profesjonalizmu.

Obowiązkiem promotora jest sprawdzenie pracy pod kątem możliwego plagiatu, przy wykorzystaniu m.in. rozwiązań automatycznych.