

## Dyplom magisterski na kierunku Grafika WSIU w Łodzi

Praca dyplomowa składa się z części:

- **projektowej** (praktycznej),
- **teoretycznej** (opisowej),
- **aneksu** ogólnoplastycznego.

1. **Praca praktyczna** to samodzielny projekt stanowiący podsumowanie studiów magisterskich w wybranej dziedzinie – ustalony w dialogu z wykładowcą, uwzględniający zainteresowania studenta i pedagoga oraz uwarunkowania rynku pracy i możliwości uczelni.
  - Ilość plansz lub inny rodzaj prezentacji dyplomowej określa każdorazowo promotor pracy.
  - Praca musi być zaprezentowana na sztywnych planszach o wymiarach 100x70 cm, oznaczona metryczką z nazwą i logo szkoły, nazwą kierunku studiów, nazwiskiem promotora i studenta oraz datą – według wzoru dostępnego w dziekanacie.
2. **Praca teoretyczna** powinna wyjaśniać wybór tematu, opisywać dotychczasowe dokonania w podjętej dziedzinie, opisywać ideę projektu, jego uwarunkowania zewnętrzne, przeznaczenie, a także przyjęte rozwiązania artystyczne i technologiczne. Praca powinna wykazywać znajomość aparatu naukowego – odpowiednia budowa, bibliografia, przypisy i ilustracje.
3. **Aneks ogólnoplastyczny** to prezentacja prac powstałych podczas studiów w wybranej pracowni będąca uzupełnieniem obrazu zainteresowań studenta.
  - Wybór prac oraz ich ilość i sposób prezentacji określa każdorazowo wykładowca w porozumieniu z dyplomantem.
4. Decyzja o podjęciu współpracy przy pracy dyplomowej należy do wykładowcy.
5. Praca dyplomowa może być realizowana zespołowo.
6. Tematy prac dyplomowych zatwierdza Rada Wydziału na koniec III semestru /obowiązujący formularz do pobrania w dziekanacie\*/.

<b>PROMOTORZY</b>	<b>PRACOWNIE //DO WYBORU</b>
PROF. G. CHOJNACKI	GRAFIKI PROJEKTOWEJ GRAFIKI WARSZTATOWEJ
PROF. J. STANECKI	
PROF. M. ŁUKAWSKI	
DR HAB M. HERBIK PROF. WSIU	

\* Termin składania formularzy – do końca III semestru