

Dyplom licencjacki na kierunku Grafika WSIU w Łodzi

Praca dyplomowa składa się z dwóch części:

- **projektowej** (praktycznej)
 - opisowej, zwanej dalej **komentarzem do pracy praktycznej**.
1. **Praca praktyczna** to samodzielny projekt stanowiący podsumowanie studiów licencjackich w wybranej dziedzinie – ustalony w dialogu z wykładowcą, uwzględniający zainteresowania studenta i pedagoga oraz uwarunkowania rynku pracy i możliwości uczelni. Ilość plansz lub inny rodzaj prezentacji dyplomowej określa każdorazowo promotor pracy. Praca musi być zaprezentowana na sztywnych planszach o wymiarach 100x70 cm, oznaczona metryczką z nazwą i logo szkoły, nazwą kierunku studiów, nazwiskiem promotora i studenta oraz datą – według wzoru dostępnego w dziekanacie.
 2. **Komentarz do pracy praktycznej** powinien wyjaśniać wybór tematu, opisywać dotychczasowe dokonania w podjętej dziedzinie, opisywać ideę projektu, jego uwarunkowania zewnętrzne, przeznaczenie, a także opisywać przyjęte rozwiązania artystyczne i technologiczne. Praca powinna wykazywać znajomość aparatu naukowego – odpowiednia budowa, bibliografia, przypisy i ilustracje. Komentarz może także przyjąć formę bardziej rozbudowaną – omawiającą wybrane zagadnienia artystyczne zgodnie z zainteresowaniami studenta w formie **rozprawki** badawczej.
 3. Decyzja o podjęciu współpracy przy pracy dyplomowej należy do wykładowcy.
 4. Tematy prac dyplomowych zatwierdza Rada Wydziału na koniec V semestru /obowiązujący formularz do pobrania w dziekanacie*/.

PROMOTORZY	PRACOWNIE//DO WYBORU
PROF. G. CHOJNACKI	GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ
PROF. M. ŁUKAWSKI	GRAFIKI PROJEKTOWEJ
PROF. WSIU M. HERBIK	PROJ. TYPOGRAFICZNEGO
PROF. WSIU B. HUNGER	KREACJI FORM 3D
DR P. KRZYŻANOWSKI	KREACJI OBRAZU 3D
DR M. DZIOMDZIORA	MULTIMEDIÓW

* Termin składania formularzy – do końca V semestru