

Tajniki Orientu w Pałacu Herbsta

cykl monograficznych zajęć dla słuchaczy Uniwersytetu III Wieku

Cykl obejmujący trzy wykłady i trzy warsztaty skierowany do słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku. Ideą cyklu jest pogłębienie wiedzy poświęconej sztuce, kulturze oraz tradycji wybranych krajów Dalekiego Wschodu. Początek XX stulecia w sposób szczególny nasilił zainteresowanie Europejczyków sztuką oraz obyczajowością Japonii i Chin.

Podczas wykładów słuchacze będą mogli zgłębić wiedzę m.in. o historię japońskiego stylu, który wywarł nieprzeceniony wpływ na wybitnych polskich artystów XIX/XX ww. Warsztaty natomiast pozwolą wypróbować uczestnikom ich sił w chińskiej kaligrafii, zaprojektować własny kalendarz, a także stworzyć upominkową tkaninę zgodnie z japońską tradycją.

Prowadzone wykłady i warsztaty rozpoczną się w sali edukacyjnej. Dosumowanie części teoretycznej nastąpi w wybranej przestrzeni w Pałacu Herbsta. Dzięki przearanżowanej ekspozycji w salonie orientalnym słuchacze proponowanych zajęć będą mogli lepiej poznać tajemnice Orientu.

Terminy spotkań w środy o godz. 14.30 do marca do maja 2018 r.:

- 21 marca (wykład) – *Styl ukiyo-e w sztuce japońskiej*
- 28 marca (wykład) – *Znaczenie orientalnych symboli dawniej i dziś*
- 4 kwietnia (wykład) – *Tradycja i oryginalność orientalnych tkanin*
- 25 kwietnia (warsztat) – *Karty z japońskiego kalendarza*
- 16 maja (warsztat) – *Siedem tajemnic chińskiej kaligrafii*
- 30 maja (warsztat) – *Uniwersalność japońskiej Furoshiki*

Koszt cyklu: 26 zł./os (3 x 6 zł. – warsztaty + 8 zł. – bilet wstępu)

Koszt cyklu z kartą „Kultura 60+”: 19 zł./os. (3 x 6 zł. – warsztaty + 1 zł. – bilet wstępu).

Opłata za cykl na pierwszym spotkaniu.

Koncepcja i realizacja: Tatiana Szymańska