

Spotkania ze sztuką

22 marca 2018 czwartek, godzina **14:00**

Muzeum Włókiennictwa, ul. Piotrkowska 282,
Bilet **10 zł**.

Metamorfizm - pierwsza odsłona

Wystawa jednej z najważniejszych artystek XX w., Magdaleny Abakanowicz.

Ad initium

Prezentacja prac łódzkiego artysty prof. Włodzimierza Cygana. Ekspozycja wpisuje się w cykl wystawienniczy, poświęcony najwybitniejszym postaciom polskiej sztuki tkaniny.

Po wystawach oprowadzi grupę przewodnik Muzeum Włókiennictwa.

5 kwietnia 2018 czwartek, godzina **14.00**

Muzeum Kinematografii, pl. Zwycięstwa 1,
Bilet **12 zł**

Antologia Polskiej Animacji (1947-2015).

W ciągu 97 minut zobaczymy przegląd ważnych polskich filmów wykonanych różnymi technikami animacji. Prezentowane będą filmy Borowczyka, Dumały, Giersza, Bagińskiego, Rybczyńskiego, Szczechury, Skrobeckiego.

19 kwietnia 2018 czwartek, **WARSZAWA**

Odjazd: Łódź Fabryczna 9:02 – Warszawa Centralna 10:36, Przewoźnik IR

Powrót: Warszawa Centralna 17:35 lub 18:05 – Łódź Fabryczna 19:15 lub 19:46

Przewoźnik TLK

Cena biletu w jedną stronę około **24 zł**. Uczestnicy samodzielnie dokonują zakupu biletu.

Cena biletu na wystawę czasową **Sztuka Wicekrólestwa Peru** wynosi **15 zł** (bilet grupowy, ulgowy), na wystawę stałą **Galeria Sztuki XX i XXI Wieku** wynosi **10 zł** (bilet grupowy, ulgowy) oraz **140 zł** opłata za oprowadzanie przewodnika po każdej wystawie (składka, cena zależna od ilości osób).

Pod koniec marca będę składała podanie o zniesienie opłat w ramach programu Kultura Dostępna. Jeżeli podanie zostanie rozpatrzone pozytywnie, tak jak w ubiegłym semestrze, zwiedzimy wystawy bezpłatnie.

Muzeum Narodowe w Warszawa, Al. Jerozolimskie 3

Sztuka Wicekrólestwa Peru godzina **12:00**

Sztuka Wicekrólestwa Peru stanowi syntezę dwóch tradycji kulturowych, która na kontynencie południowoamerykańskim zaistniała w wyniku połączenia wpływów dojrzałego renesansu i andyjskiego dziedzictwa prekolumbijskiego.

Galeria Sztuki XX i XXI Wieku godzina **14:30**

Kolekcja sztuki ostatnich lat, najwcześniejsze prace pochodzą z pierwszej dekady ubiegłego stulecia, najnowsze zaś powstały w 2012 roku.

10 maja 2018 czwartek, **KRAKÓW**

Odjazd: Łódź Fabryczna 06:08 – Kraków Główny 09:43

Urszula Sroczyńska

telefon: 507 084 630

e-mail: ujsroczyńska@gmail.com

Powrót: Kraków Główny 19:01– Łódź Fabryczna 22:50

Bilet wstępu na wystawę **Wyspiański** (grupowy, ulgowy) **5 zł**

Oprowadzanie po wystawie 1,5-godzinne – **100 zł**

Spacer 3-godzinny – koszt **250 zł** od grupy.

Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie, al. 3 Maja 1

WYSPIAŃSKI godzina **12:00**

Największa do tej pory wystawa prezentująca kolekcję dzieł Stanisława Wyspiańskiego (1869-1907) zgromadzonych w MNK. Blisko 500 z liczącego około 900 pozycji zbioru prac tego artysty, jednego z najwybitniejszych twórców polskich - malarza, rysownika, grafika, a także poety, dramaturga, scenografa i reformatora teatru.

SZLAK STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

Wyspiański włóczy się po mieście - spacer muzealny

godzina **14:00**

Spacer szlakiem Stanisława Wyspiańskiego z przewodnikiem muzealnym, rozpocznie się od Gmachu Głównego MNK i będzie wiódł trasą wybranych miejsc w Krakowie związanych z Wyspiańskim. Zobaczymy m.in. Teatr im. Słowackiego, gdzie odbyła się premiera "Wesela", Akademię Sztuk Pięknych, gdzie studiował i był profesorem, miejsca zamieszkania (Dom Józefa Mehoffera) i miejsca kojarzone z jego sztuką (kościół Franciszkanów, Bazylika Mariacka, Planty).

24 maja 2018 czwartek, godzina **14:00**

EC1, ul. Targowa 1/3

Wejście na wystawę od ul. Hasa

Bilet wstępu na wystawę **Leonardo da Vinci - Energia Umysłu** **19 zł** (grupowy)

Bilet na film w planetarium **11 zł**

Pokaz filmu w planetarium **Czarne dziury** (45 minut).

Zwiedzanie wystawy **Leonardo da Vinci - Energia Umysłu**

14 czerwca 2018 czwartek, godzina **14:00**

Muzeum Włókiennictwa, ul. Piotrkowska 282

Bilet **10 zł**

Metamorfizm – druga odsłona

Absolutną rewelacją wystawy będzie druga odsłona, w której zaprezentujemy dzieła Magdaleny Abakanowicz wcześniej w Polsce niepokazywane, udostępnione dzięki uprzejmości szwajcarskiej Fundacji Toms&Pauli. Fundacja ta przechowuje dokumenty i dzieła sztuki związane z historią Biennale w Lozannie, imprezy kluczowej dla rozwoju nowoczesnej tkaniny artystycznej na świecie.]

Kreacja Diora

Lalki Afryki i Ameryki Południowej

Po wystawach oprowadzi grupę przewodnik Muzeum Włókiennictwa.

Kontakt w sprawie wykładów i wyjazdów:

Urszula Sroczyńska

telefon: 507 084 630

e-mail: ujsroczyńska@gmail.com